

Commissioned by the Luminescence Chamber Singers

Infernal Women

for vocal octet

Words and Music
by Alice Chance

♩ = 96

Theatrical

Musical score for Soprano, Alto, Tenors, and Basses in Theatrical style. The score is in 4/4 time and features dynamic markings such as *mp*, *ff*, and *poco gliss*. The lyrics are "Death, death to the".

Musical score for Soprano, Alto, Tenors, and Basses in **Più mosso** style. The score is in 4/4 time and features dynamic markings such as *mp*, *p*, and *f*. The lyrics are "Death to the... Death to the... death to the...".

Meno Mosso

2

13

pp *mf* *ff* $\text{♩} = 96$

S. ah

S. ah *gliss.* *gliss.*

A. ah ha ha ha ha ha ha

A. ah hnn hnn *sub. mp*

TT. *f* *p* *ff*
death to the death to the

BB. *sub. p* *ff*
death to the death to the

18

A. ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

A. hnn ha ha ha hnn hnn hnn ha ha

21

S. *pp* *mp*
ooh ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

S. *mp*
hnn hnn hnn hnn hnn hnn

A. ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

A. ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

24

S. ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

S. hnn hnn ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

A. ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

A. ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

27

S. *mf* ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

S. *mf* ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

A. *mf* ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

A. *mf* ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

TT. *mp* list - en in the dis - tance

B. *mp* list - en in the dis - tance

B. *mp* ooh ooh list - en list - en

29

S. ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

S. ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

A. ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

A. ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

TT. do you hear the ga-ther-ing witch - es?

B. do you hear the ga-ther-ing witch - es?

B. ooh ooh the ga-ther-ing wretch-ed witch-es

SAMPLE SCORE

31

S. Ah

S. ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

A. ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

A. Ah Ah

TT. spawn of sa - tan

BB. spawn of sa - tan

40 *sub. p*

S. ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

S. *sub. p* ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

A. *sub. p* ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

A. *sub. p* ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

T. a - wake ah

T. *gliss.* *gliss.*

43 *f* *molto rit.*

S. ha ha ha ha ha ha

S. *f* *sub p cresc. poco a poco* ha ha ha ha ha ha

A. *mf* *sub p cresc. poco a poco* ha ha ha ha ha ha

A. *mf* *sub p cresc. poco a poco* *sloppy* ha ha ha ha ha ha

TT. *f* *sloppy* wretch-ed witch-es ha ha

BB. *f* wretch-ed witch-es ha ha

♩ = 60

46

Tragic *f sub. pp*

p

7

S. *f sub. pp* ah ooh ooh

S. *f sub. pp* ah

A. *f sub. pp* ah *p* ooh ooh

A. *f sub. pp* ah *p* ooh ooh

T. *f sub. pp* her skin is so pale her bo dy en-chant ing frail it is

T. *f sub. pp* ah ooh frail it is

B. *f mp* ah her skin is so pale her bo dy en-chant ing frail it is

B. *f sub. pp* ah ooh frail it is

52

S. ooh ooh

A. ooh ooh

A. ooh ooh

T. *3* eas-y to see how the dev-il could pe-ne-trate her skin is so pale her

T. *3* eas-y to see how the dev-il could pe-ne-trate her skin is so pale her

B. *3* eas-y to see how the dev-il could pe-ne-trate her skin is so pale

B. *3* eas-y to see how the dev-il could pe-ne-trate her skin is so pale